

CINÉMA

CHAPPIE

Science-fiction (1 h 54).



● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 10 h 50, 13 h 30, 15 h 30, 18 h 05 et 20 h 10. **Aux Arcades**, aujourd'hui à 13 h 50, 16 h, 18 h 20 et 20 h 40.
● **Bénodet. Au Cinémarine**, aujourd'hui à 16 h et 20 h 45.

INHERENT VICE (VO)

Comédie policière (2 h 29).

● **Quimper. Au Quai Dupleix**, aujourd'hui à 14 h, 17 h et 20 h.

L'ART DE LA FUGUE

Comédie dramatique (1 h 38).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 11 h 10, 13 h 50, 15 h 50, 18 h 05 et 20 h 20.

ANNIE

Comédie musicale (1 h 57).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 10 h 50 et 13 h 45.

BIRDMAN (VO)

Comédie dramatique (1 h 59).

● **Quimper. Au Quai Dupleix**, aujourd'hui à 14 h et 20 h.

LE DERNIER LOUP

Aventure (1 h 55).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 10 h 45, 13 h 35, 15 h 50, 18 h 10* et 20 h 30 (* en 3D). **Aux Arcades**, aujourd'hui à 10 h 50, 13 h 45 et 18 h 30.

LES CHEVALIERS DU ZODIAQUE - LA LÉGENDE DU SANCTUAIRE

Animation (1 h 33).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 11 h 10, 13 h 50 et 16 h 10.

AMERICAN SNIPER

Biopic (2 h 12).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 10 h 35, 13 h 35, 15 h 55, 17 h 50 et 20 h 20. **Aux Arcades (VO)**, aujourd'hui à 16 h 10, 18 h et 20 h 35.

BIS

Comédie (1 h 38).



● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 15 h 45, 17 h 50 et 20 h 30. **Aux Arcades**, aujourd'hui à 11 h, 14 h et 18 h 45.

BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN HÉROS SORT DE L'EAU

Animation (1 h 32).

● **Quimper. Aux Arcades**, aujourd'hui à 11 h et 16 h.

KINGSMAN : SERVICES SECRETS

Espionnage (2 h 09).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 10 h 40, 13 h 40, 18 h et 20 h 05. **Aux Arcades**, aujourd'hui à 16 h et 20 h 45.

RÉALITÉ

Comédie dramatique (1 h 27).

● **Quimper. Au Quai Dupleix**, aujourd'hui à 16 h 30.

VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES

Fantastique (1 h 18).

● **Quimper. Au Quai Dupleix**, aujourd'hui à 18 h 30.

50 NUANCES DE GREY

Drame érotique (2 h 05, interdit aux moins de 12 ans).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 17 h 45 et 20 h 25. **Aux Arcades**, aujourd'hui à 20 h 45.

L'ENQUÊTE

Thriller (1 h 46).

● **Bénodet. Au Cinémarine**, aujourd'hui à 20 h 45.

LES NOUVEAUX HÉROS

Animation (2 h 02).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 11 h, 13 h 35 et 16 h 10.

MON FILS (VO)

Drame (1 h 44).

● **Bénodet. Au Cinémarine**, aujourd'hui à 18 h 30.

LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE

Animation (1 h 19).



● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 11 h et 13 h 40. **Aux Arcades**, aujourd'hui à 11 h et 14 h.

LA NUIT AU MUSÉE : LE SECRET DES PHARAONS

Comédie (1 h 37).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 16 h.

PAPA OU MAMAN

Comédie (1 h 25).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 16 h 15 et 20 h 30.

IMITATION GAME

Biopic (1 h 55).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 18 h 15 et 20 h 30* (* en VO).

LA FAMILLE BÉLIER

Comédie (1 h 45).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 15 h 40, 18 h 05 et 20 h.

LE CHANT DE LA MER

Animation (1 h 23).

● **Bénodet. Au Cinémarine**, aujourd'hui à 16 h.

TIMBUKTU (VO)

Drame (1 h 37).

● **Quimper. Au Quai Dupleix**, aujourd'hui à 11 h.
● **Bénodet. Au Cinémarine**, aujourd'hui à 18 h 30.

PADDINGTON

Comédie familiale (1 h 35).

● **Quimper. Au Cinéville**, aujourd'hui à 11 h et 14 h.

SCOOBY-DOO 2 : LES MONSTRES SE DÉCHAÎNENT

Comédie fantastique (1 h 31).

● **Quimper. Au Quai Dupleix**, aujourd'hui à 11 h.

▼ Pratique

QUIMPER

Cinéville, parc de la Providence,

tél. 02.98.90.02.48.

Les Arcades, 38 bis, bd Dupleix,

tél. 02.98.52.02.88.

Le Quai Dupleix, 38, bd Dupleix,

tél. 02.98.53.40.05 ou 02.98.53.74.74.

BÉNODET

Cinémarine, corniche de la Plage,

tél. 02.98.66.20.15.

Open de tennis. Finales simple et double aujourd'hui à Créac'h-Gwen



1. La demi-finale double s'est jouée hier en début d'après-midi. 2. Les joueurs de football de l'USC ont été invités à venir sur le court central après leur match perdu jeudi contre Guingamp en Coupe de France. 3. Le public, clairsemé en tout début d'après-midi, était plus nombreux à partir de 14 h pour assister aux demi-finales.

L'Open de tennis de Quimper s'achève aujourd'hui à Créac'h-Gwen avec, à partir de 13 h, les finales simple et double.

Dès 14 h hier, de nombreux spectateurs se sont présentés au Tennis club de Quimper à Créac'h-Gwen pour assister aux demi-finales simple et double. Au même

moment, fait inhabituel, c'est l'équipe de football de Concarneau qui a investi le court central. Sans adversaires à leur mesure, les joueurs en survêtement ont quitté le terrain pour que l'Open de Quimper puisse se poursuivre. Un match de demi-finale opposait deux locaux, Romain Jouan et Maxime Authom. Mais le moment attendu était la rencontre des deux dernières têtes de série entre Benoît Paire et Farrukh Dustov.

En double, la paire Cipolla-Meffert a affronté l'Allemand Andreas Beck et l'Autrichien Mar-

tin Fischer, tombeurs des Français Grégoire Barrère et Julien Obry. Ce matin, échauffés par Marc Gicquel, l'ambassadeur du tournoi, les partenaires joueront en double. C'est à partir de 13 h que le public aura accès au court central pour assister d'abord à la finale double, puis à la finale simple. La remise des prix aura lieu sur le court central.

▼ Pratique

Tarifs : 10 €, 1 € pour les moins de 11 ans.

Site Internet :

www.opendequimper.com

Concert. Le public conquis par Ibrahim Maalouf



Sous les applaudissements, Ibrahim Maalouf salue le public.

Éliane Faucon-Dumont

L'Orchestre Symphonique de Bretagne a donné un concert très éclectique, vendredi soir, au Théâtre de Cornouaille. Deux créations étaient au programme. Yew Kok, au pipa (instrument de musique à cordes pincées traditionnel chinois), a créé une pièce du compositeur chinois Tan Dun. Un peu plus tard, le trompettiste Ibrahim Maalouf a conquis son public dans « Parachute ».

La soirée débute par la célèbre ouverture du « Barbier de Séville » de Rossini. Darrel Ang dirige avec l'enthousiasme et le talent qu'on lui connaît. Visiblement, les musiciens se font plaisir en abordant un répertoire dont ils ne sont pas forcément familiers.

Un bel accueil pour Yew Kok

Presque fragile, Yew Kok fait son entrée. Les premières notes du Concer-

to pour pipa de Tan Dun, campent le décor. La musique, tour à tour douce ou percussive, fait naître des images. Les cordes « classiques » entourent le pipa, de leurs glissements. Les percussions décrivent un autre monde où fleurissent les arts martiaux. Puis, soudain, la mélodie prend des accents occidentaux, comme pour rapprocher deux mondes. Le public semble ravi et réserve un bel accueil à l'œuvre et à son interprète.

Puis, à nouveau débordant d'enthousiasme, Darrel Ang invite ses musiciens à décrire la fête brésilienne qui inspire, en 1919, à Darius Milhaud, son fameux « Bœuf sur le toit ». Le compositeur estimait que sa musique aurait facilement pu illustrer un film de Charlie Chaplin. Ici tout bouge, le carnaval fait vibrer la ville. Le public fredonne intérieurement le thème si célèbre, celui qui donne la pêche. Puis, brusquement, l'orchestre s'engage sur des voies plus apaisées. C'est

vraiment très beau.

Maalouf : il n'a composé ni le début, ni la fin

Après la pause, un frisson parcourt l'assistance. Lorsque virevoltant, le trompettiste Ibrahim Maalouf fait son entrée sous les vifs applaudissements du public. Il s'apprête à créer « Parachute », une pièce qui va obliger l'orchestre à improviser, une pratique peu courante. Longuement, il explique la genèse et le déroulement de son œuvre, avoue en riant qu'il n'a composé ni le début, ni la fin, laissant toute liberté à ses partenaires.

Cela débute presque silencieusement, la flûte dans un murmure précède la trompette. Puis l'orchestre s'éparpille. La trompette et le piano (Franck Verne) s'unissent. On admire sans retenue le jeu intense, coloré de Maalouf. Il y a des instants de grande douceur, de mélancolie dans cette pièce que nul n'oubliera. Un grand moment !