

Édition de Quimper du vendredi 06 mars

# Grégoire Barrere crée la sensation

Challenger Quimper. L'Open de Quimper a perdu Kenny de Schepper mais tient peut-être la révélation du tournoi.

Il est des joueurs qui entretiennent avec l'Open de Quimper une relation particulière. Le premier auquel on pense, c'est évidemment Kenny de Schepper, qui peut toujours dans les moments critiques s'appuyer sur le soutien sans faille du public quimpérois. Mais en tennis, tout va toujours très vite. Et hier après-midi, il a été déboulonné par Grégoire Barrere (n°441 à l'ATP), un jeunot de 21 ans à peine qui a tout pour devenir à son tour la coqueluche des spectateurs. **« Il a un réel talent et une qualité de balle impressionnante. Je savais qu'il en était capable »**, savourait Mathieu Rodrigues son entraîneur. Et pourtant la dernière confrontation face à Kenny de Schepper avait viré au cauchemar. **« La surface était différente et il a progressé dans la gestion du stress »**, soulignait encore son coach. **« J'avais bien étudié son jeu et**



**ses zones de service »**, faisait remarquer le joueur issu du Val-de-Marne. Arrivé sur la pointe des pieds - il a bénéficié d'une Wild Card accordée par la Fédé - Grégoire Barrere a une belle carte à jouer dans le bas du tableau.

## Authom contre Paire en quarts de finale

Par ailleurs, la journée a été marquée par la victoire de Maxime Authom sur Daniel Brands dans un match de haut niveau. **« Je me suis bien accroché sur mes mises en jeu et heureusement j'ai très bien servi »**, soulignait le Belge. Quant à Benoît Paire, rien ne semble devoir le perturber puisqu'il a mis à profit une interruption du match qui l'opposait à Roberto Marcora pour se livrer à une séance de jonglage avec la petite balle jaune. Avant de liquider les affaires courantes. Loin de la lumière des projecteurs, il en est un autre qui trace son bonhomme de chemin, c'est David Guez, vainqueur ici même en 2011. Le Marseillais s'est offert le luxe de sortir la tête de série n°3, le solide Andreas Beck. Dès demain débutent les quarts de